12. Móricz Zsigmond egy választott műve

**Életrajz**

Számazás

* 1879 (Tiszacsécse) - 1942 (Budapest)
* paraszti család, 9-en testvérek
* apja vállakozó (gőzgépe tönkremegy)
* anyja papi családból származik (értelmiségi)

Iskolák

* Debreceni Református Kollégium
  + családi ok miatt elhagyja
* Sárospataki Gimnázium
  + elhanyagolja tanumányait
* Kisújszállási Gimnázium
  + nagybátyja iskolája, ő hozza ide
  + itt dönti el, hogy író lesz
* Egyetem
  + teológia, joghallgató de nem fejezi be

Feleségek

* Hollics Eugénia
  + első és második gyerekük meghalt, sok konfliktus
  + öngyilkos lesz
* Simonyi Márta
* Littkey Erzsébet
  + örökbefogadott lánya
  + "Csibének hívta
  + sokat mesélt Móricznak, amiket beépített a műveibe

Munkásság

* Az Újság: gyermekrovat szerkesztője
* Haditudósító
  + eredetileg a katonák hősiességéről akar írni, de rádöbben a háború borzalmaira
  + forradalmi szimpátiája miatt elítélik
* kezdetben realita művek
* később megjelenik nála a naturalizmus
  + tükör a társadalom felé  
    -első sikere: **Hét krajcár**
* Kelet Népe folyóirat

**Atmoszféra teremtő képesség, szereplők**

Lehetséges választandó művek:

* **Tragédia**
  + Kis János kapzsiságból halálra eszi magát egy esküvőn.
* **Szegény emberek**
  + A háborúból hazatérő katona elmegy lopni, de otthon talál két kisgyereket akiket brutálisan meggyilkol.
* **Rokonok**
  + Kopjáss István váratlanul főügyész lesz és elkezd fény deríteni a városn belüli korrupcióra, de később mikor ő maga is ennek az áldozatává válik, öngyilkos lesz.
* **Barbárok**
  + Veres juhász és társai megölik Bodri juhászt a birkáiért és szamaraiért, később fény derül erre.
* **Hét krajcár**
  + Egy szegény család mosni akar, de nincs pénzük szappanra; mire előkeresik a szükséges pénzt addigra lemegy a nap és már nem tudnak.
* **Kis Samu Jóska**

Amit el kell mondani az atmoszféra teremtő képességéről, szereplőiról:

* Móricz stílusa
  + naturalizmus = túlzó realizmus
  + korábban tabunak számító témák jelennek meg nála (betegség, nyomor, szex)
  + részletesen írja le a durva részeket is (például a gyilkosság a Szegény emberekben)
  + pesszimista látásmód
  + ízes, paraszti nyelvezet
  + festői táj
  + szórakoztató cél
  + alapvetően E/3. elbeszélés, de
* szereplők
  + emberi ösztönök megjelennek
  + nyomorúság, szegénység
  + erkölcsi dilemmák feszegetése
  + a szereplők személyisége, beszédmódja részletes és kidolgozott